



80-річчя члена-кореспондента НАН України В.Ф. СОЛДАТЕНКА

Доктор історичних наук (1981), професор, заслужений діяч науки і техніки України (2011), лауреат премії ім. М.І. Костомарова НАН України (2000) та Міжнародної премії ім. В. Винниченка член-кореспондент НАН України (2006) **Валерій Федорович Солдатенко** народився 13 квітня 1946 р. у м. Селидове Сталінської (нині — Донецької) області. Закінчив історичний факультет Київського державного університету ім. Т.Г. Шевченка.

До 1976 р. працював у КДУ ім. Т.Г. Шевченка асистентом, старшим викладачем, доцентом. З 1976 до 1984 р. був старшим науковим співробітником Інституту історії партії при ЦК Компартії України; в 1984—1988 рр. очолював кафедру історичного досвіду КПРС Київської вищої партійної школи; з 1988 до 1991 р. завідував відділом історико-політичних досліджень Інституту політичних досліджень ЦК Компартії України. У 1992—2010 рр. очолював відділ етноісторичних досліджень Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса НАН України. Упродовж 2010—2014 рр. — голова Інституту національної пам'яті України, з 2014 р. — головний науковий співробітник Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса НАН України.

В.Ф. Солдатенко має визначні здобутки в галузі новітньої історії та історії доби визвольних змагань. Серед пріоритетів його наукових досліджень — історія суспільно-політичних, національно-визвольних рухів перших десятиліть ХХ ст., становлення та розвиток політичних ідеологій в Україні, вітчизняна партіологія, генеалогія української національної ідеї, історіографія та методологія історичних досліджень.

Валерій Федорович є автором близько 800 публікацій (наукових, публіцистичних, навчально-методичних), у т. ч. понад 30 індивідуальних монографій, серед яких видані останніми роками праці: «Україна: революційна доба й наступні десятиліття: історико-історіографічні есе» (2021); «Концепції української революції та національної соборності у світлі політичної практики 1917—1920 років» (2023); «Україна 1917—1920 років: події та історіографічні контексти» (2025).