



70-річчя члена-кореспондента НАН України Т.І. ГУНДОРОВОЇ

17 липня відзначає 70-річчя відома літературознавиця, факхівчиня з історії новітньої української літератури, теорії літератури, франкознавства, лауреат премії і золотої медалі для молодих учених АН України, премій журналів «Світовид» і «Сучасність», премії ім. І. Франка НАН України та премії ім. Ковалевих (США), заслужений діяч науки і техніки України член-кореспондент НАН України **Тамара Іванівна Гундорова**.

Після закінчення аспірантури Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України (1980) дослідниця багато років працює в цій установі, пройшовши шлях від молодшої наукової співробітниці до завідувачки відділу теорії літератури (2002—2022) і головної наукової співробітниці. Була віцепрезидентом Міжнародної асоціації українців (2002—2005), членкинею експертної ради ВАК України (2005—2014), Наукового комітету Національної ради України з питань розвитку науки і технологій (2017—2021), членкинею і заступницею голови Комітету з Національної премії імені Тараса Шевченка (2019—2023).

У доробку Т.І. Гундорової понад 200 праць із питань історії української літератури та сучасного вітчизняного літературного процесу. У її монографіях «Інтелігенція і народ в повістях Івана Франка 80-х років», «Проявлення Слова. Дискурс раннього українського модернізму. Постмодерна інтерпретація», «Femina melancholica. Стаття і культура в гендерній утопії Ольги Кобилянської», «Післячорнобильська бібліотека. Український літературний постмодерн», «Франко не Каменяр. Франко і Каменяр», «Кітч і література. Травестії», «Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми», «Леся Українка. Книги Сивілли», «Транзитна культура і постколоніальна травма» подано новітні теоретичні інтерпретації (постмодерністські, постколоніальні, гендерні, психоаналітичні) знакових явищ вітчизняного письменства. Основна проблематика її праць — переходи нової свідомості початку ХХ століття, «післячорнобильська бібліотека» як метафора українського постмодернізму на зламі ХХІ століття, меланхолія, популярна культура і кіч. Працю «Післячорнобильська бібліотека. Український літературний постмодерн» видано англійською мовою (2019).